

第11回

SUWA アンカットダイヤモンドジュエリーコンテスト2020

ごあいさつ

SUWA では研磨せずに、原石のまま楽しむダイヤモンドのことを「アンカット（切断・研磨していない）ダイヤモンド」と呼んでいます。アンカットダイヤモンドジュエリーコンテストは、アンカットダイヤモンドの魅力を皆様にお伝えしたいという想いでスタートし、今年で第11回目を迎えることとなりました。応募者ご自身の自由な発想で、素晴らしいアンカットダイヤモンドジュエリーを創造してください。皆様のご応募を心よりお待ちしております。

募集要項

ピラミッドダイヤモンド ～ありのままの姿～

ダイヤモンドの原石には、ピラミッドを2つ合わせたような正八面体のものがあり、古くから大切にされてきました。ダイヤモンドは紀元前800年頃にインドで発見されましたが、透明感のある正八面体の形をした不思議な結晶（ピラミッドダイヤモンド）を人々は特別なものと考え、貴重なお守りとして大切にしていました。

ダイヤモンドはこの世で最も硬く、14世紀までは研磨することができませんでした。「征服したい」という意味のギリシャ語「adamas」を語源とするダイヤモンドは、何者にも征服されないものとして2100年間、研磨されていない自然のままの結晶として存在してきたのです。また、ヨーロッパで研磨技術が生まれた後も、ダイヤモンドを研磨すれば石の持つ力が失われると考える人が多く、15世紀になっても原石のままで身につけることが好まれました。しかしその後、研磨技術が向上したことでカットは徐々に形を変えて進化し、現在のダイヤモンドのほとんどが、約300年前に発明された強いきらめきのブリリアントカットに仕立てられるようになりました。

原石の形はさまざまで、丸みを帯びたものや平らなもの、三角形のものなどがありますが、ピラミッドを2つ合わせたような美しい正八面体結晶のものは全体の1割程度しかありません。今回のテーマ石は、その希少な正八面体の結晶をサイズ違いで用意しました。どれも透明感のある大変美しいものです。コンテストではテーマ石の独自性や魅力を更に引き出すことのできるデザインを募集します。

応募締切

2020年5月8日(金) 当日消印有効

応募資格

学生、一般（個人、グループ、法人）を問いません。ただし、応募にあたり弊社サイト内のコンテストご案内ページに記載されている「応募デザイン及び、作品の諸権利」に同意された方に限ります。

賞

- ・最優秀賞 1作品 ジュエリー製作・賞金10万円
- ・優秀賞 2作品 ジュエリー製作・賞金3万円
- ・プレス奨励賞 2作品 賞金1万円
- ・特別賞 該当作品がある場合 賞金1万円

募集アイテム

ネックレス、ペンダント、チョーカーなどの首回りに身につけるジュエリーまたはピアス、イヤリング、イヤークラフなどの耳に着けるジュエリー。

審査基準

- ・テーマ石の独自性（魅力）をより一層引き立てているか
- ・創造性が高いか
- ・着用性を考えてデザインされているか
- ・応募者が考えたデザインの意図が作品に反映され、活かされているか

テーマ石（詳細は弊社サイト/Instagramでご覧いただけます）

A～Cのいずれか一つを選択してください。

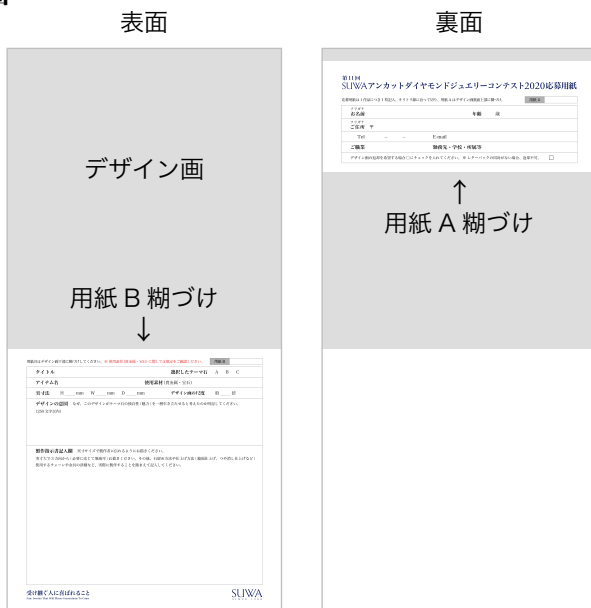
- ・テーマ石A
1.10ct
対角線 6.6-6.7mm のほぼ正八面体（ロシア産）
- ・テーマ石B
0.50ct（淡いイエロー）
対角線 5.0-5.25mm のほぼ正八面体（ロシア産）
0.52ct（淡いグリーンブルー）
対角線 5.15-5.20mm のほぼ正八面体（ロシア産）
- ・テーマ石C
0.57ct（10石分の総カラット数）
対角線 2.0-2.1mm のほぼ正八面体（ロシア産）

※ テーマ石BとCは複数のダイヤモンドがありますが、全て使用したデザインをお描きください。

応募方法

- ・ A4 サイズ (297mm×210mm 余白不要)
- ・ 1 枚につき 1 作品をイラストレーションボード等にお描きください。(薄紙に描いた場合は貼り付けてご応募ください。)
- ・ デザイン画は必ず「縦」にお描きください。
- ・ デザイン画は全体像が掴めるものとし、デザインを拡大して描く、多方向から描くなど構成は自由ですが、その際は必ず原寸大を応募用紙の製作指示書記入欄にお描きください。(原寸大が描かれていない場合、審査対象外となる可能性があります。) ※ 製作指示書記入欄に取まりきらない場合、A4 サイズの白紙に追加記入して同封してください。
- ・ 応募用紙はサイト下部の「応募用紙ダウンロード」からプリントアウトし、1 作品につき 1 枚漏れなくご記入ください。
- ・ 応募用紙のキリトリ線に沿って「用紙 A」と「用紙 B」に切り分け、以下の図のようにイラストレーションボード等に糊づけしてください。(剥がれ落ちないようにテープなど併用可。)

図



デザイン画の発送方法は指定しませんが、郵送事故防止のため、配達記録が残る方法をお勧めします。

例：レターパック、特定記録郵便など。

※ 郵送事故などでデザイン画未着の場合、当社では責任を負いかねますので予めご了承ください。

送付先

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-1-8

諏訪貿易株式会社『アンカットダイヤモンドジュエリーコンテスト』係 宛

応募デザイン画の返却

デザイン画の返却をご希望の方はレターパックに返送先を記入して同封して下さい。(費用は応募者負担)

1) レターパック 520 追跡番号付き、対面受け渡し。

(費用 520 円)

2) レターパック 370 追跡番号付き、郵便受けに投函。

(費用 370 円)

※ レターパックが同封されていない場合、返却希望であっても返送できませんので、忘れずに同封してください。

※ 郵送事故による破損や未着につきまして、当社では責任を負いかねますので予めご了承ください。

※ 審査・作品展での展示の際、粘着テープを使用するため、返却時イラストレーションボードの裏に多少の汚れが付着することがございます。予めご了承ください。

応募デザイン、作品の諸権利

応募デザインの諸権利は応募者に帰属するものとし、ただし、コンテストに関する以下の権利は、諏訪貿易(株)にあることを応募者は許諾するものとし、

- 1) 広報活動のため、インターネット上(HP、SNS等)・新聞・雑誌などの媒体への掲載に関する権利
- 2) 最終審査に選ばれ製作された作品の掲載・広報・展示・販売に関する権利

なお、製作された作品を商品化する場合には、応募者と協議のうえ行うものとし、

規定

・ 応募用紙 1 枚につき 1 作品のご応募となります。(お一人様、何点でもご応募いただけます。)

・ テーマ石以外の宝石も使用したい場合は、以下の範囲内とさせていただきます。

カラーレスダイヤモンド(φ1.5mm～φ2.5mm)、ルビー、ブルーサファイヤ(φ2mm～φ3mm)。
すべてラウンドカット。

・ 使用貴金属はプラチナ、イエローゴールド、ピンクゴールドを使用したものとし、(単体でも、複数の貴金属を組み合わせても可)

・ エナメル、漆などの特殊素材はご使用いただけません。

・ 未発表作品に限ります。

審査員(敬称略)

長嶋 泰子 デザイナー

野澤 治仁 日本宝飾クラフト学院 副学院長

菅原 晴子 日本ジュエリーデザイナー協会正会員

松川 覚 ジュエリークラフトマン

諏訪 恭一 諏訪貿易株式会社 会長

プレス奨励賞審査員（敬称略）

本間 恵子 ジュエリージャーナリスト
清水井 朋子 ジュエリージャーナリスト
源川 暢子 ライター・エディター
渡辺 郁子 株式会社インク・インコーポレーション代表
宮坂 敦子 ライター・エディター

審査結果通知

入賞者には 6 月中旬までにお電話にて応募用紙記載の番号にご連絡いたします。

審査結果発表

入賞作品は 2020 年 7 月 17 日（金）11：00 に弊社サイトにて発表いたします。

表彰式・シンポジウム・作品展

作品展

開催期間：2020 年 7 月 17 日（金）～ 7 月 21 日（火）
11：00～18：00（日曜休館）

シンポジウム

開催日時：2020 年 7 月 17 日（金）
16：00～17：00

表彰式

開催日時：2020 年 7 月 17 日（金）
17：15～

場 所：山脇ギャラリー（市ヶ谷駅より徒歩 1 分）

U R L：www.yamawaki-gallery.com

T E L：03-3264-4027

テーマ石下見会

テーマ石を実際に手に取ってご覧いただけます。
下見会参加ご希望の方は、お電話にて事前にご予約ください。

※ 各日とも先着 10 名様となります。

お電話の際、「コンテスト下見会の予約希望」とお伝えください。

ご予約

T E L：03-5216-2812

受付時間：平日 10：00～16：00

担 当：野中

予約締切：2020 年 3 月 23 日（月）（締切日前であっても、定員数に達し次第終了となります。）

場 所：諏訪貿易株式会社 本社

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-1-8

（東京メトロ半蔵門線 1 番出口より徒歩 1 分）

日 時：2020 年 3 月 27 日（金）13：00～13：30

2020 年 4 月 3 日（金）13：00～13：30

第11回

SUWAアンカットダイヤモンドジュエリーコンテスト2020応募用紙

応募用紙は1作品につき1枚記入。キリトリ線に沿って切り、用紙Aはデザイン画裏面上部に糊づけ。

用紙A

フリガナ お名前	年齢	歳
フリガナ ご住所 〒		
Tel	-	- E-mail
ご職業	勤務先・学校・所属等	
デザイン画の返却を希望する場合□にチェックを入れてください。※ レターパックの同封がない場合、返却不可。 □		

キリトリ
のりしろ

用紙Bはデザイン画下部に糊づけしてください。※ 使用素材(貴金属・宝石)に関しては規定をご確認ください。

用紙B

タイトル	選択したテーマ石	A	B	C
アイテム名	使用素材(※ 貴金属・宝石)			
実寸法	H ____ mm	W ____ mm	D ____ mm	デザイン画の尺度 約 ____ 倍
デザインの意図	なぜ、このデザインがテーマ石の独自性(魅力)を一層引き立たせると考えたのか明記してください。(250文字以内)			
製作指示書記入欄	実寸サイズで製作者に伝わるようにお描きください。 実寸大で3方向から(必要に応じて増減可)お描きください。その他、石留め方法や仕上げ方法(鏡面仕上げ、つや消し仕上げなど)使用するチェーンや金具の詳細など、実際に製作することを踏まえて記入してください。			