

第12回 SUWAアンカットダイヤモンドジュエリーコンテスト2021

募集期間

2021/4/12(月)～6/14(月) 当日消印有効



A 正八面体：1.21ct アンゴラ産



B 不定形：2.39ct ロシア産



C 三角形：0.90ct ロシア産

～大自然が生み出したアンカットダイヤモンドを観察し、その魅力を見出し作品に表現する～

ダイヤモンドはこの世で最も硬く、14世紀までは研磨することができませんでした。「征服しがたい」という意味のギリシャ語「adamas」を語源とするダイヤモンドは、何者にも征服されないものとして2100年間、研磨されていない自然のままの結晶として存在してきたのです。また、ヨーロッパで研磨技術が生まれた後も、ダイヤモンドを研磨すれば石の持つ力が失われると考える人が多く、15世紀になっても原石のままに身に着けることが好まれました。原石の形はさまざまで、正八面体の結晶や丸みを帯びたもの、平らなもの、三角形のものなどがありますが、透明度が高く美しいものは全体の僅か数パーセントしかありません。今回のテーマ石はそれぞれ形が異なり、個性あふれる美しいものです。

コンテストではテーマ石の独自性(魅力)を更に引き出すことのできるデザインを募集します。

募集アイテム

テーマ石を使用したリング、ネックレス、ブレスレット、ピアスなど。
身に着けるアイテム全般。

賞

最優秀賞：1作品 ジュエリー製作・賞金10万円
優秀賞：2作品 ジュエリー製作・賞金3万円
プレス奨励賞：2作品 賞金1万円
佳作：未定 ジュエリー・宝石に関する書籍

審査員(敬称略)

菅原 晴子 日本ジュエリーデザイナー協会正会員
長嶋 泰子 デザイナー
野澤 治仁 日本宝飾クラフト学院 副学院長
松川 覚 ジュエリークラフトマン
諏訪 恭一 諏訪貿易株式会社 会長

プレス奨励賞審査員(敬称略)

清水井 朋子 ジュエリージャーナリスト
本間 恵子 ジュエリージャーナリスト
源川 暢子 ライター・エディター
宮坂 敦子 ライター・エディター
渡辺 郁子 株式会社インク・インコーポレーション 代表

審査結果発表

入賞作品は2021年9月17日(金)12時に弊社サイトにて発表

Follow Me テーマ石動画配信中!

インスタフォローでいち早くテーマ石をご覧ください。



詳細・ご応募はこちら

suwagem.com/jp



SUWA
SINCE 1908

受け継ぐ人に喜ばれること