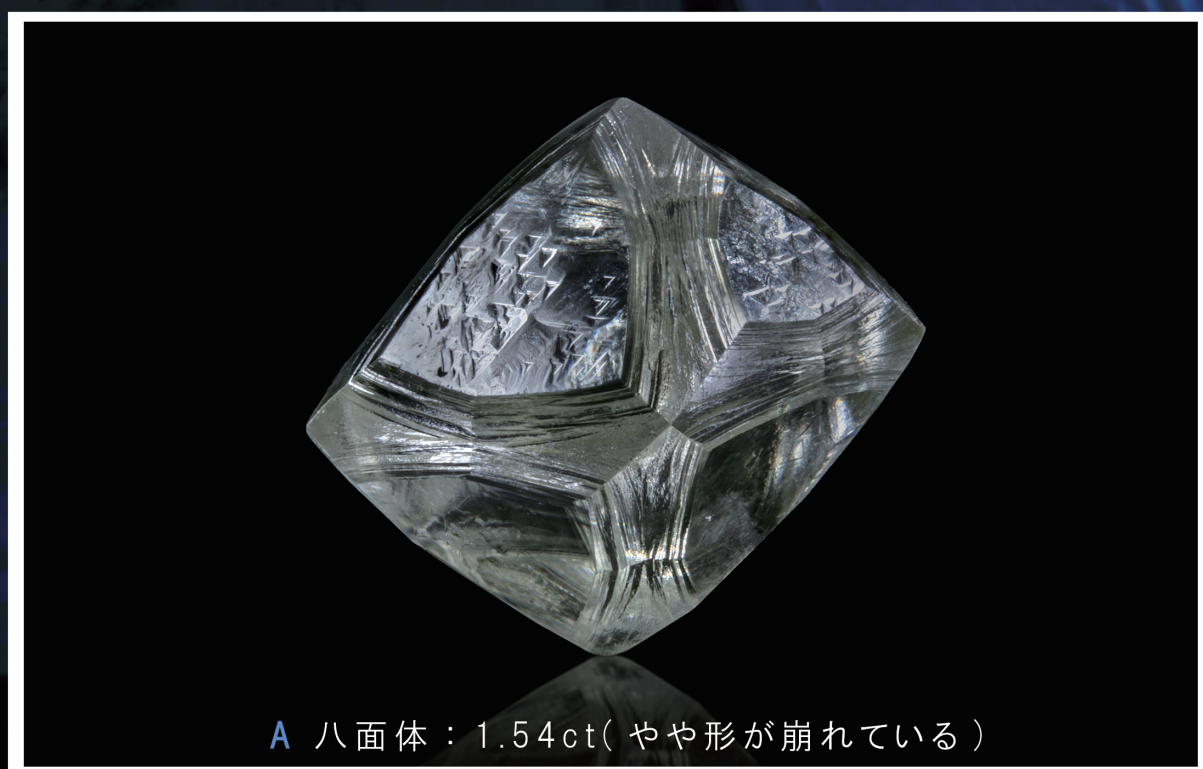


## 第13回

# SUWAアンカットダイヤモンドジュエリーコンテスト2022

## 募集期間

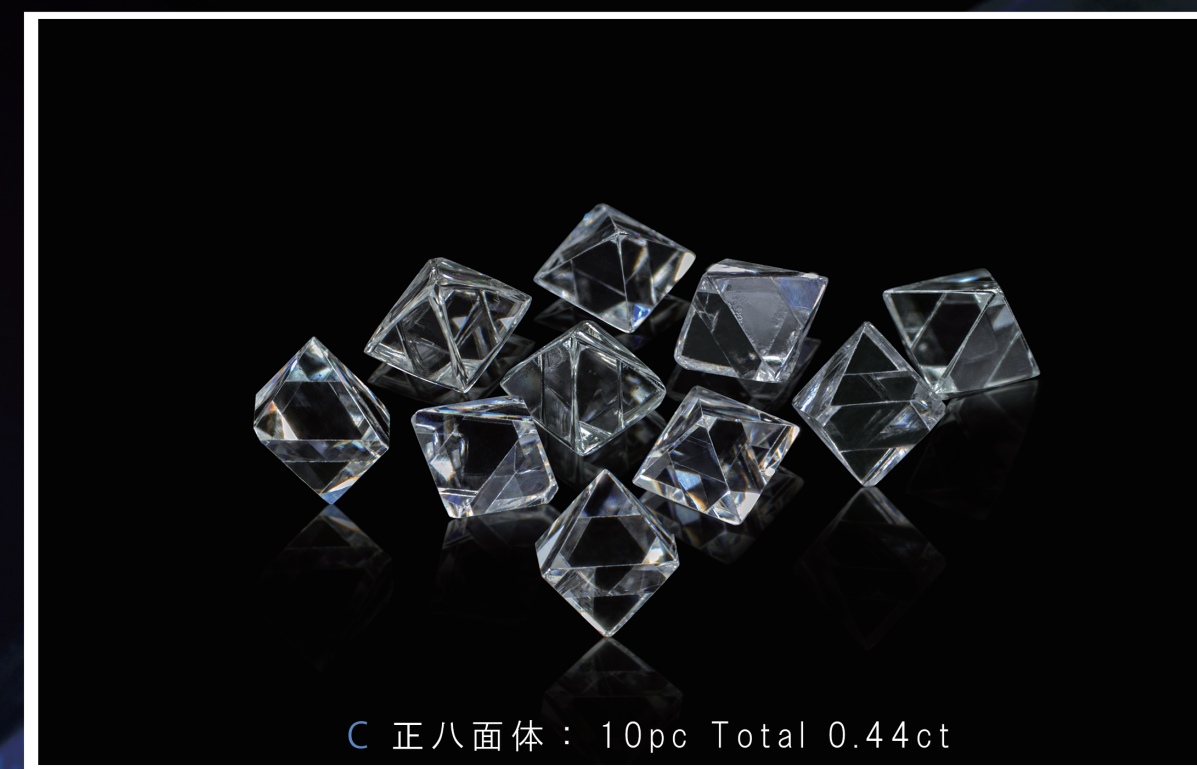
2022/4/15(金)～6/17(金) 当日消印有効



A 八面体：1.54ct(やや形が崩れている)



B 不定形：0.74ct(ブルーの蛍光あり)



C 正八面体：10pc Total 0.44ct

～大自然が生み出したアンカットダイヤモンドを観察し、その魅力を見出し作品に表現する～

ダイヤモンドはこの世で最も硬く、14世紀までは研磨することができませんでした。「征服しがたい」という意味のギリシャ語「adamas」を語源とするダイヤモンドは、何者にも征服されないものとして2100年間、研磨されていない自然のままの結晶として存在してきたのです。また、ヨーロッパで研磨技術が生まれた後も、ダイヤモンドを研磨すれば石の持つ力が失われると考える人が多く、15世紀になっても原石のままに身に着けることが好まれました。原石の形はさまざまで、正八面体の結晶や丸みを帯びたもの、平らなもの、三角形のものなどがありますが、透明度が高く美しいものは全体の僅か数パーセントしかありません。今回のテーマ石も、それぞれが個性あふれる美しいものです。コンテストではテーマ石の独自性(魅力)を更に引き出すことのできるデザインを募集します。

### 募集アイテム

テーマ石を使用したリング、ネックレス、ブレスレット、ピアスなど。  
身に着けるアイテム全般。

### 賞

最優秀賞：1作品 賞金10万円  
優秀賞：2作品 賞金3万円  
プレス奨励賞：2作品 賞金1万円  
佳作：未定 ジュエリー・宝石に関する書籍  
※最優秀賞、優秀賞受賞作品はジュエリー制作します。

### 審査員(敬称略)

菅原 晴子 日本ジュエリーデザイナー協会正会員  
長嶋 泰子 デザイナー  
野澤 治仁 日本宝飾クラフト学院 副学院長  
松川 覚 ジュエリークラフトマン  
諏訪 恭一 諏訪貿易株式会社 会長

### プレス奨励賞審査員(敬称略)

清水井 朋子 ジュエリージャーナリスト  
本間 恵子 ジュエリージャーナリスト  
源川 暢子 ライター・エディター  
宮坂 敦子 ライター・エディター  
渡辺 郁子 株式会社インク・インコーポレーション 代表

### 審査結果発表

入賞作品は2022年9月29日(木)12時に弊社サイトにて発表

### Follow Me テーマ石動画配信中!

インスタフォローでテーマ石をご覧  
いただけます。



### 詳細・ご応募はこちら

[suwagem.com/jp](http://suwagem.com/jp)



SUWA  
SINCE 1908

受け継ぐ人に喜ばれること